

Vi prøver: CANON AF 35 ML



▲ Fornem teknik, godt design og god udførelse kendetegner dette kamera, der gør fotografering til den

leg, det egentlig skal være for langt de fleste.

AF FINN LIGHT

Der vil blandt læserne muligvis være nogen, der vil tænke: hva' pokker kan et lille målsøgerkamera uden udskifteligt objektiv interessere os?

Dertil er der kun at sige: forkert, manne! Hvis du/I har/havde mulighed for at prøve Canon AF 35 ML, ville der ikke være noget som helst tilbage at rynke på næsen af - det er nemlig et ret så avanceret kamera!

For selv om elektronikken har gjort det til vel nok *det mest idiotsikre kamera*, så indholder det så megen inspiration til fotografering under forhold og situationer, hvor du ganske enkelt ellers ville miste et godt billede.

For det første: *det har et fremragende* (det vil sige skarpttegnende og kontrastrig), *lysstærkt* (d.v.s. 1,9), *vidvinklet* (d.v.s. 40 mm) *objektiv* (endelig kom jeg frem til det).

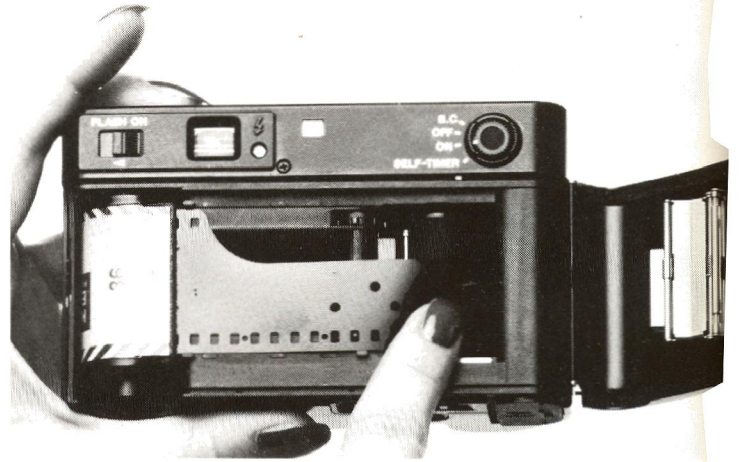
For det andet: en AF (auto-focus) automatik, der er *lynhurtig* (lige så hurtig, du kan trykke på udløseren, kan automatikken måle afstanden). Holder du udløseren lidt nede, *fastholdes målingen*, og du kan komponere dit billede - frit oversat: mål afstanden på tante Olga midt i billedet, og drej så kameraet, så hun kommer ud til siden, hvor hun skal være. Du kan i søgeren se afstanden, der er målt, som et symbol, der oplyses af en lysdiode.

For det tredje: der er *motorfremtræk* af filmen efter hvert skud - med signal for sidste billede på filmen og *tilbagepoling med motortræk*.

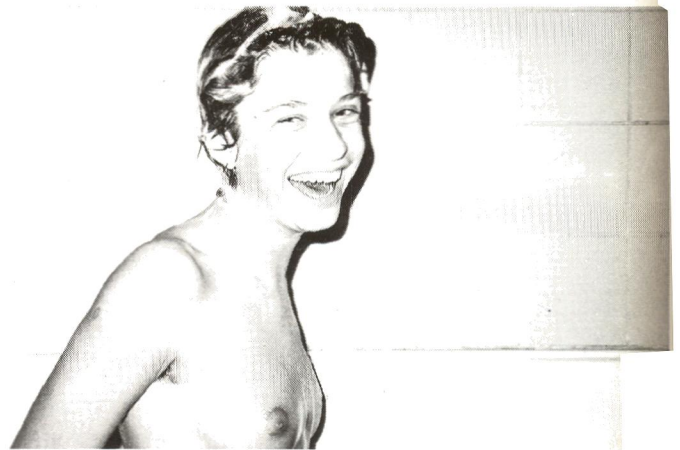
For det fjerde, femte o.s.v.: indbygget flash, selvudløser, beep-signal ved for lidt lys eller risiko for rystede optagelser: brug flash. Da der ikke er tilbagespolingsarm, som man kan se køre rundt under fremtræk, er der på bagsiden et vindue, hvor der er signal for korrekt fremtræk. I øvrigt trækkes filmen selv frem ved ilægning omkring en gummivalse til glæde for personer med mere end to tommelfingre.

Er der da slet ikke noget at være ked af? Jo, jeg kunne godt tænke mig en automatik, der slukkede for strømmen, så man ikke skal huske at dreje på den lille knap - eller blot at der kom et lille beep efter et par min. hvis man ikke havde taget et billede - den har jo flere beep-funktioner i forvejen.

Efter dette lille suk, skal der så til gengæld roses for det meget smukke design, der har gjort kameraet *ekstra »hånd-rigtigt«* med skråtstillet udløser oven på håndgrebet samt en spærrebom, der hindrer langfingeren i at dække for det ene AF-vindue ... og så lige en gentagelse: hvor er det dog et godt objektiv - der giver gode billeder, og det gør kameraet som sådan også. Så lad være med at rynke på næsen - det bliver du ikke pænere af, men ønsk dem tillykke, der har valgt dette kvalitets-kamera til konen, ungerne, svigermor eller som ekstra-kamera til sig selv, for det fylder ikke så meget, at man ikke kan tage det med sig til daglig på arbejde eller andre steder, hvor der sker noget, der kan give spændende actionbilleder.



▲ Den automatiske filmlægning gør det let for alle uanset køn og antallet af tommelfingre.



▲ Ha, der er ikke film i - sagde hun, men det var der, og der skulle ikke fumles med nogen form for indstilling - det klarede automatikken selv.

▼ Objektivets fine optiske egenskaber kommer til sin ret, når man kommer ud for motiver som dette, der stiller store krav til opløsningssevne og kontrast.

